



LIVEMAKER MIX

**2.1 Portable PA Systems
with 8-Ch Mixer, Effect and Bluetooth**



USER MANUAL MANUALE UTENTE

*Please read this manual carefully and proper take care of this manual.
Leggete questo manuale e conservatelo per future consultazioni!*



Dear customer,

First of all thanks for purchasing a SOUNDSATION® product. Our mission is to satisfy all possible needs of musical instrument, professional audio and lighting users offering a wide range of products using the latest technologies.

We hope you will be satisfied with this item and, if you want to collaborate, we are looking for a feedback from you about the operation of the product and possible improvements to introduce in the next future. Go to our website www.soundsationmusic.com and send an e-mail with your opinion, this will help us to build instruments ever closer to customer's real requirements.

One last thing: read this manual before using the instrument, an incorrect operation can cause damages to you and to the unit. Take care!

The SOUNDSATION Team

Gentile Cliente,

Grazie per aver scelto un prodotto SOUNDSATION®. La nostra missione è quella di offrire ai nostri utenti una vasta gamma di strumenti musicali ed apparecchiature audio e lighting con tecnologie di ultima generazione.

Speriamo di aver soddisfatto le vostre aspettative e, se voleste collaborare, saremmo lieti di ricevere un vostro feedback sulla qualità del prodotto al fine di migliorare costantemente la nostra produzione. Visitate il nostro sito www.soundsationmusic.com ed inviateci una mail con la vostra opinione, questo ci aiuterà a sviluppare nuovi prodotti quanto più vicini alle vostre esigenze.

Un'ultima cosa, leggete il presente manuale al fine di evitare danni alla persona ed al prodotto, derivanti da un utilizzo non corretto.

Il Team SOUNDSATION

TABLE OF CONTENTS

1. UNBOXING	5
2. ACCESSORIES	5
3. OVERVIEW	5
4. FEATURES	6
5. SUBWOOFER REAR PANEL	6
6. SATELLITE REAR PANEL	10
6.1. Audio Connection.....	11
7. TROUBLESHOOTING	11
8. Product Size	12
9. SPECIFICATIONS	13
10. WARRANTY AND SERVICE	14
11. WARNING.....	14

IMPORTANT SAFETY SYMBOLS



The symbol is used to indicate that some hazardous live terminals are involved within this apparatus, even under the normal operating conditions, which may be sufficient to constitute the risk of electric shock or death.



The symbol is used in the service documentation to indicate that specific component shall be replaced only by the component specified in that documentation for safety reasons.



Protective grounding terminal



Alternating current/voltage



Hazardous live terminal

ON

Denotes the apparatus is turned on

OFF

Denotes the apparatus is turned off

WARNING:

Describes precautions that should be observed to prevent the danger of injury or death to the operator.

CAUTION:

Describes precautions that should be observed to prevent danger of the apparatus.

TAKING CARE OF YOUR PRODUCT

- ▶ Read these instructions
- ▶ Keep these instructions
- ▶ Heed all warning
- ▶ Follow all instructions

WATER / MOISTURE

The apparatus should be protected from moisture and rain and can not be used near water; for example near a bathtub, a kitchen sink, a swimming pool, etc.

HEAT

The apparatus should be located away from heat sources such as radiators, stoves or other appliances that produce heat.

VENTILATION

Do not block areas of ventilation opening. Failure to do could result in fire. Always install according to the manufacturer's instructions.

OBJECT AND LIQUID ENTRY

Objects do not fall into and liquids are not spilled into the inside of the apparatus for safety.

POWER CORD AND PLUG

Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus. Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two poles; a grounding-type plug has two poles and a third grounding terminal. The third prong is provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, refer to an electrician for replacement.

FUSE

To prevent the risk of fire and damaging the unit, please use only of the recommended fuse type as described in the manual. Before replacing the fuse, make sure the unit turned off and disconnected from the AC outlet.

ELECTRICAL CONNECTION

Improper electrical wiring may invalidate the product warranty.

CLEANING

Clean only with a dry cloth. Do not use any solvents such as benzene or alcohol.

SERVICING

Do not implement any servicing other than those means described in the manual. Refer

all servicing to qualified service personnel only. Only use accessories/attachments or parts recommended by the manufacturer.


WARNING

Please remember the high sound pressure do not only temporarily damage your sense of hearing, but can also cause permanent damage. Be careful to select a suitable volume.

I. UNBOXING

When you'll open the package (2 cartons) you will find the following items:

- ▶ 2x passive speakers
- ▶ 1x Active subwoofer
- ▶ 2x 3m Speakon/Speakon cables
- ▶ 1x Power Cord
- ▶ This User Manual

 **WARNING: Packaging bag is not a toy! Keep out of reach of children!!! Keep in a safe place the original packaging material for future use.**

2. ACCESSORIES

SOUNDSATION can supply a wide range of quality accessories that you can use with your LIVEMAKER MIX Series system, like Cables, Microphones, stands, etc.

All products in our catalogue has been long tested with this device so we recommend to use Genuine SOUNDSATION Accessories and Spare Parts.

Ask your SOUNDSATION dealer for any accessories you could need to ensure best performance of the product.

3. OVERVIEW

LIVEMAKER MIX Series is a 2.1 PA system line designed as compact systems for live music and educational purposes. It integrates an 8-channel mixer with Digital Effects and Bluetooth, three Class-D amplifiers with switching power supply for 900W (1021 model) or 1500W (1521 model) total peak power, generous 10" or 15" subwoofers and two satellites with a, respectively, 6.5" or 8" woofers and 1" or 1.4" HF drivers.

This series represents the perfect answer to those who need professional sound systems, but have problems of space, move with not very big cars or vans, and have a lot

of audio sources to be connected. Not only, but they also need a professional reverb and, if necessary, want to connect a mobile phone, a tablet or a computer to play their play-lists.

Both the subwoofer and the two tops are equipped with 36mm hole for pole or tripod. The reinforced MDF cabinets are robust, lightweight and finished with anti-scratch paint, to make them resistant to the rigors of the stage.

4. FEATURES

- ▶ 2.1 Compact PA System with 2 passive satellites and 1 active subwoofer
- ▶ 2 passive Tops with reinforced MDF cabinet
- ▶ Active bass-reflex subwoofer with reinforced MDF enclosure
- ▶ 8 Channel mixer with 4 MIC Inputs, 1 Stereo Line Input, 1 Stereo Bluetooth Input, 2-Band EQ, 16 Digital Effects (Mic channels only)
- ▶ 900W (1021 model) or 1500W (1521 model) peak power class-D amplifier with high-efficiency, low-heat dissipation switching power supply
- ▶ Balanced MIC/Line Inputs (only MIC Inputs) and Outputs
- ▶ Standard D36mm pole mount adapter. 2 handles on subwoofer (1 on each side); 1 Rear handle on each top

5. SUBWOOFER REAR PANEL


LIVEMAKER MIX Series systems have a lot of connections and controls whose use it is important to know.

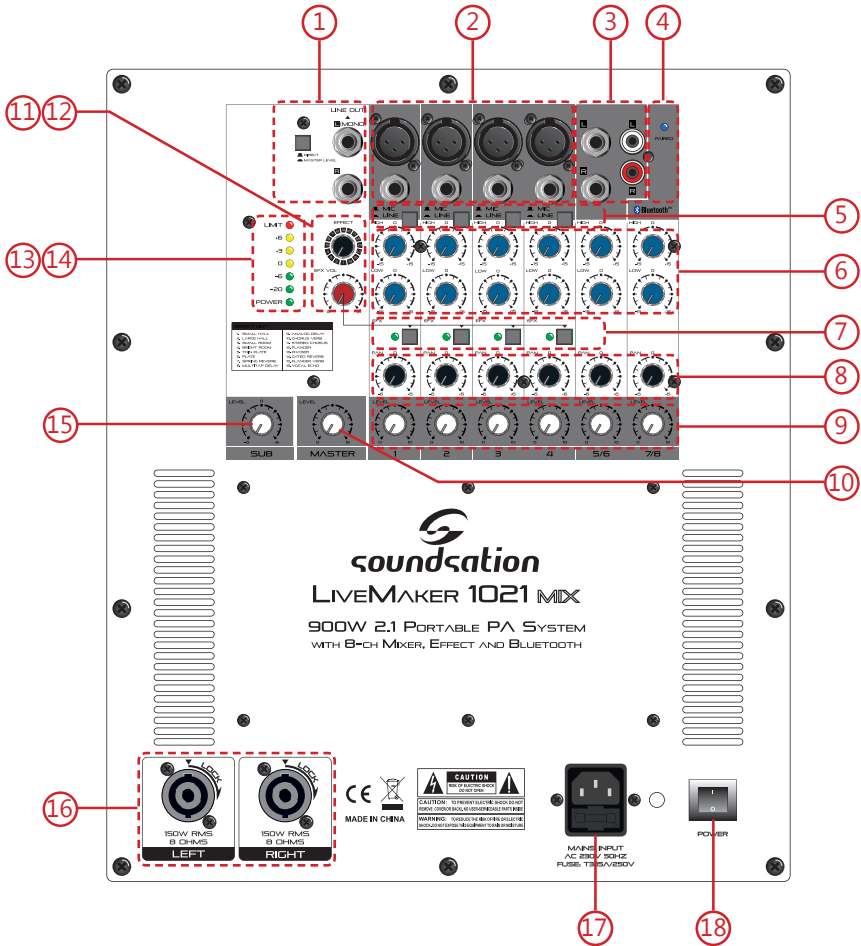
1) LINE OUT L (MONO) /R JACKS

These jacks output mixed signal channels from 1 to 7/8. When DIRECT/MASTER LEVEL switch is pressed, level is adjusted by MASTER control; when it is unpressed, that level is fixed. These outputs are convenient for connecting an external powered speaker for monitoring purposes, or recording the mix.

2) MICROPHONE INPUTS (CH 1 TO 4)

These balanced inputs can be used for connecting microphones, keyboards, guitars or other instrument/device. For low-level signals (such as microphones), set the MIC/LINE switch to the MIC (🔊) position. For high-level signals (such as keyboard instruments and audio equipment), set the MIC/LINE switch to the LINE (🔊) position.

 **NOTE: On channels 1 to 4, you may use either XLR or phone jack connectors, but not both. Please connect to only one of these on each channel. Please also notice that these channels do not supply +48V Phantom Power, so you can use condenser microphones only if self-powered.**



3) STEREO CHANNEL INPUT JACKS [CH 5/6]

Input the left and right channels of a stereo signal into the respective Left and Right channels of the mixer. These inputs are intended mainly for use with instruments and equipment having stereo outputs, such as a synthesizers, CD players, etc.

NOTE: The channel 5/6 input provides two sets of jacks (1/4" phone jacks and RCA-pin jacks). Either one of these jacks may be used, but not both at the same time. Please use only one of these jack pairs at a time.

4) BLUETOOTH [CH 7/8]

This stereo channel is used to pair the speaker to a Bluetooth device, such as a mobile phone, a tablet or a computer. To pair your device please follow the instructions below:

1. Switch on your LIVEMAKER MIX system. The PAIRED LED will flash.
2. From your Bluetooth device's settings page, enable Bluetooth and select LG-001 as device. When paired successfully, PAIRED LED will be lit.
3. Turn your Bluetooth device's volume to its lowest setting.
4. On your Bluetooth device, play music; then we recommend setting the Bluetooth device's volume at its maximum.
5. Once your device is paired to the speaker; this latter will be remembered. To reconnect, go to your device's Bluetooth settings page and select "Connect" to re-establish the connection.

5) MIC/LINE SWITCH

Set this switch to MIC or LINE for channels 1 to 4, depending on the level of the input signal. For low-level signals (such as microphones), set the switch to the MIC (🔊) position. For high-level signals (such as keyboard instruments and audio equipment), set the switch to the LINE (🔊) position.

6) EQUALIZER

HIGH knobs determine the level of the high frequency band for each channel. By rotating the knob clockwise, you boost the high frequencies and produce a clearer, crisper sound. If you start getting feedback (a high-pitched squealing sound) or you want to make the sound softer and less harsh, turn the knob counterclockwise slightly. LOW knobs determine the level of the low frequency band for each channel. By rotating the knob clockwise, you boost the low frequencies and produces a deeper, warmer sound. If you start getting feedback or you want to make the sound less "boomy", turn the knob counterclockwise slightly.

7) EFX SWITCH

Set this switch to ON to recreate the rich ambience of various performance environments, such as a concert hall or a night club. The switch lights up in green when REVERB is ON (🔊).

8) PAN CONTROL

Used to spatially place the channel within the stereo field.

9) LEVEL CONTROL

Use these controls to adjust volume balance among various channels.

 **WARNING: To reduce noise, set any LEVEL controls on unused channels to the minimum.**

10) MASTER LEVEL CONTROL

It determines the volume of the system (both subwoofer and satellites) and the signal output from the LINE OUT L/R jacks when DIRECT/MASTER LEVEL switch is pressed. This allows you to adjust the overall volume without changing the relative volume balance among the various channels (made with the LEVEL controls).

11) EFFECT CONTROL

It selects the effect type as listed below and shown:


1.	Small Hall	9.	Analog Delay
2.	Large Hall	10.	Chorus Verb
3.	Small Room	11.	Stereo Chorus
4.	Bright Room	12.	Flanger
5.	Thin Plate	13.	Phaser
6.	Plate	14.	Gated Reverb
7.	Spring Reverb	15.	Flanger Verb
8.	Multitap Delay	16.	Vocal Echo

12) EFX VOL CONTROL

It determines the overall level of the Effect applied to the output signal. For best results, this level should not be set very high, to avoid possible feedback and prevent the sound from getting “muddy” with too much reverb.

13) LEVEL METER

LEVEL meter shows the level of the output signal from the speakers (subwoofer and tops) and from LINE OUT L/R jacks.

 **WARNING: If the LIMITER flashes continuously, the internal power amplifier section is being excessively overloaded and may malfunction. Reduce the output level with the MASTER LEVEL control so that the indicator flashes only briefly on the highest transient peaks.**

14) POWER ON LED


This LED lights up when the system is connected to a mains outlet and the power switch is set to ON.

15) SUB LEVEL CONTROL

Use these controls to adjust the SUB volume balance. Start by turning this knob to center position (0), then increase or decrease its value according to your desire sound.

16) RIGHT\LEFT SATELLITE AMP OUTPUT

Connect these speaker outputs to the left and right satellites using the factory-included speaker cables with SPEAKON connectors, paying attention to respect the correspondence between LEFT SPEAKER OUTPUT - Top Speaker; RIGHT SPEAKER OUTPUT - Right Speaker.

 **NOTE: Be sure to rotate the SPEAKON connectors clockwise until they lock in place! In case you need to reply or extend their length, always use speaker cables with minimum 2x1.00 mm² wire section.**

Wire correspondence is as follows:

Cable	Pin
Positive (Brown or Red)	+1
Negative (Blue or Black)	-1
Not used	+2
Not used	-2

17) POWER INPUT

Use the factory-included power cord to connect from this socket to a wall mains outlet. Check voltage before switching the unit on; be sure it is 220V/240V - 50Hz). Wire correspondence is as follows:

Cable	Pin	International
Brown	Live	L
Blue	Neutral	N
Yellow/Green	Earth	⊕

⚡ The earth must be connected! Pay attention to the safety!

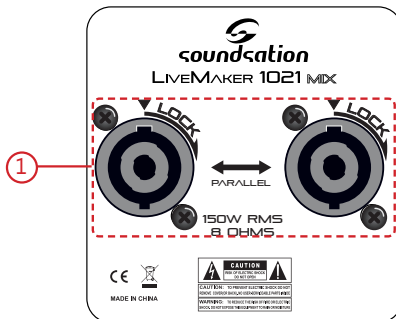
Before taking into operation for the first time, the installation has to be approved by an expert.

18) POWER SWITCH

It switches On/Off the system. The green Power-On LED below the level meter bar lights up when the system is switched on.

⚡ TIP: The LIVEMAKER MIX system should always be switched on last after you power up all equipment connected to it, and should be switched off first before you switch off all the other equipment connected to it.

6. SATELLITE REAR PANEL



1 INPUT CONNECTORS

Connect one of the two speaker inputs to the left and right satellite outputs on sub-

woofer rear panel using the supplied speaker cables. Please notice that the two connectors are in parallel.

Note: Be sure to twist the **SPEAKON** connectors clockwise until they lock in place!

Both top speakers and subwoofer are equipped with standard Ø36mm adapter for mounting on pole or tripod speaker stands. It's strongly it recommended the use of SOUNDSATION stage equipment (visit www.soundsationmusic.com for more details).

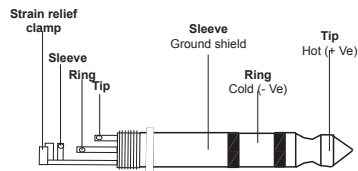
6.1. Audio Connection

You need balanced and unbalanced cables for connections to and from the system. See the pictures below that show the internal wiring of these cables. Be sure to use only high quality cables (visit our website www.soundsationmusic.com for further details).

Balanced use of XLR connectors

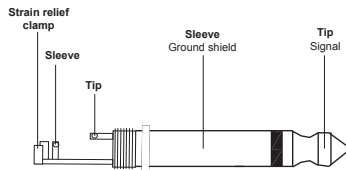


Balanced use of 1/4" jack TRS connector



You can, of course, connect even unbalanced equipment to balanced inputs. Use either mono and stereo jack, making sure ring and collar are connected together (or pins 1 & 3 in the case of XLR connectors).

Unbalanced use of 1/4" jack TS connector



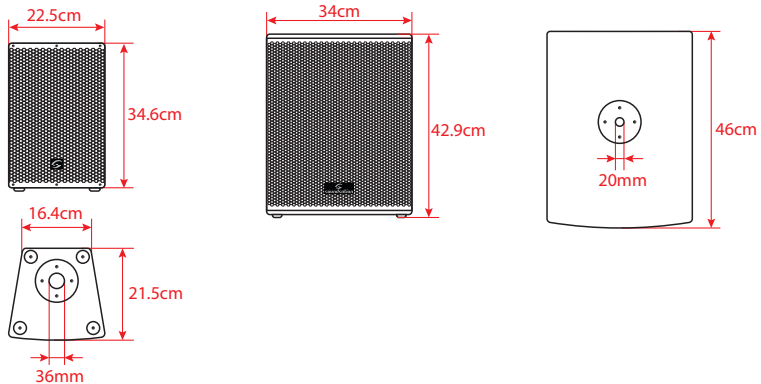
7. TROUBLESHOOTING

System Will Not Turn On	Is the included power cord correctly connected to a power outlet?
Amplifier Turns Off Suddenly	Is the LIMIT LED flashing continuously? If the LIMIT LED is flashing, the amplifier is being used beyond its design capabilities. Turn down LEVEL knob to where the LIMIT light only occasionally.

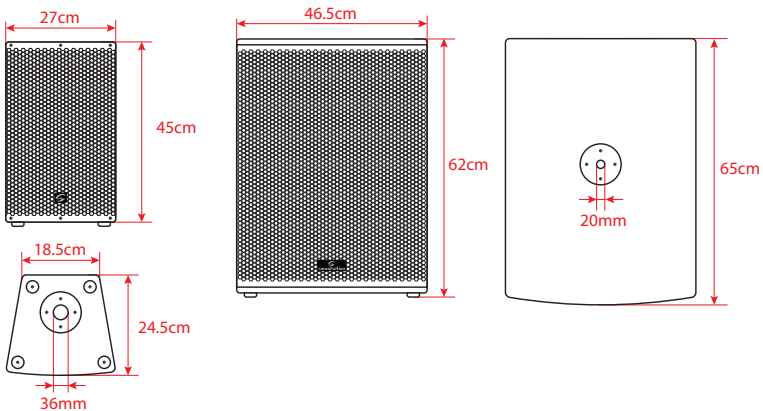
<p>No Sound From the Speaker</p>	<p>Are external instruments or speakers correctly connected to the system? Is the LEVEL control set to appropriate level? If there is still no sound, contact qualified service personnel.</p>
<p>Distortion or Noise in the Audio Signal</p>	<p>Are LEFT/RIGHT LEVEL controls and/or SUBWOOFER LEVEL control set to appropriate levels? Is the input signal from the connected device set to an appropriate level?</p>
<p>Output Level is Low</p>	<p>Are MASTER LEVEL controls and/or SUBWOOFER LEVEL control set to appropriate levels? Is the input signal from the connected device set to an appropriate level?</p>
<p>Connecting an Auxiliary Powered Speaker</p>	<p>Connect an auxiliary powered speaker to the LEFT and RIGHT LINE OUT connectors.</p>

8. Product Size

Livemaker 1021 mix



Livemaker 1521 mix



9. SPECIFICATIONS

System	Livemaker 1021 MIX	Livemaker 1521 MIX
Speaker Type	2.1 Portable System	
Max SPL	124 dB	129 dB
Frequency Range	45 Hz-20 kHz	40 Hz-20 kHz
Satellite		
RMS / Peak Power Capacity	150W / 300W (each)	300W / 600W (each)
Frequency response:	90 Hz-20 kHz	80 Hz-20 kHz
Sensitivity (1m/1W):	90 dB	97 dB
Max. SPL (@1m):	111 dB	122 dB
Nominal impedance:	8Ω	
Input:	2 x Speakon connectors	
LF driver:	1 x 6.5" with 1.5" voice coil	1 x 8" with 2" voice coil
HF driver:	1 x 1" voice silk cloth dome	1 x 1.4" voice titanium dome
Crossover frequency:	3 kHz, 12 dB/octave	
HF protection:	Dynamic protective circuit	
Pole mount:	Ø36mm	
Dimensions (WxHxD):	225 x 346 x 215 mm	270 x 450 x 245 mm
Net weight	6.4 kg	9.2 kg
Subwoofer		
Inputs:	MIC XLR, 1/4" phone jack, RCA	
MIC, Line, RCA Input impedance:	4.7 kΩ (MIC), 22 kΩ (LINE & RCA)	
CH1-4 MIC in Sensitivity:	-50dB (MIC), -20dB (LINE)	
CH5/6 in Sensitivity:	-20dB	
EQ Control:	Low: +/-15dB; High: +/-15dB	
Bluetooth connection distance	>6m	
Subwoofer amplifier:	1 x 300W RMS (600W Peak) @ 4Ω	1 x 500W RMS @ 4Ω
Satellites amplifier:	2x 150W RMS (300W Peak) @ 8Ω	2x 250W RMS @ 8Ω
LF driver:	10" with 2.5" voice coil.	15" with 3" voice coil.
Frequency response (Sub):	45 Hz-150 Hz	40 Hz-150 Hz
Sensitivity (1m/1W):	90 dB	98 dB
Max. SPL (@1m):	123 dB	128 dB
Mains:	AC 230V 50Hz	AC 230V 50Hz
Fuse:	T3.15A/250V	T8A/250V
Dimensions (WxHxD):	340 x 429 x 460 mm	465 x 620 x 650 mm
Net weight:	22 kg	31.4 kg
Mechanics		
Housing material	MDF + Anti-scratch Printing (Black finish)	
Handles	2 on subwoofer (1 on each side); 1 on rear side of each top	
Pole Mount	Ø36 mm (Satellites), M20 (Subwoofer)	

10. WARRANTY AND SERVICE

All SOUNDSATION products feature a limited two-year warranty. This two-year warranty is specific to the date of purchase as shown on your purchase receipt.

The following cases/components are not covered from the above warranty:

- Any accessories supplied with the product
- Improper use
- Fault due to wear and tear
- Any modification of the product effected by the user or a third party

SOUNDSATION shall satisfy the warranty obligations by remedying any material or manufacturing faults free of charge at SOUNDSATION's discretion either by repair or by exchanging individual parts or the entire appliance. Any defective parts removed from a product during the course of a warranty claim shall become the property of SOUNDSATION.

While under warranty period, defective products may be returned to your local SOUNDSATION dealer together with original proof of purchase. To avoid any damages in transit, please use the original packaging if available. Alternatively you can send the product to SOUNDSATION SERVICE CENTER – Via Enzo Ferrari , 10 – 62017 Porto Recanati - Italy . In order to send a product to service center you need an RMA number. Shipping charges have to be covered by the owner of the product.

For further information please visit www.soundsationmusic.com

II. WARNING

PLEASE READ CAREFULLY – EU and EEA (Norway, Iceland and Liechtenstein) only



This symbol indicates that this product is not to be disposed of with your household waste, according to the WEEE Directive (2202/96/EC) and your national law.

This product should be handed over to a designated collection point, e.g., on an authorized one-for-one basis when you buy a new similar product or to an authorized collection site for recycling waste electrical and electronic equipment (WEEE).

Improper handling of this type of waste could have a possible negative impact on the environment and human health due to potentially hazardous substances that are generally associated with EEE. At the same time, your cooperation in the correct disposal of this product will contribute to the effective usage of natural resources.

For more information about where you can drop off your waste equipment for recycling, please contact your local city office, waste authority, approved WEEE scheme or your household waste disposal service.

SOMMARIO

12. DISIMBALLAGGIO	17
13. ACCESSORI	17
14. INTRODUZIONE.....	17
15. CARATTERISTICHE.....	18
16. DESCRIZIONE DEL PANNELLO POSTERIORE	18
16.1. Connessioni Audio	22
17. Pannello posteriore del satellite	23
18. IN CASO DI PROBLEMI.....	23
19. Dimensioni	24
20. SPECIFICHE.....	25
21. GARANZIA E ASSISTENZA.....	26
22. AVVISO	26

IMPORTANTI SIMBOLI DI SICUREZZA



Il simbolo è usato per indicare che in questa apparecchiatura sono presenti alcuni terminali sotto tensione pericolosi, anche in condizioni di normale funzionamento, che possono costituire rischio di scosse elettriche o di morte.



Il simbolo viene utilizzato nella documentazione di servizio per indicare che uno specifico componente può essere sostituito esclusivamente dal componente specificato nella documentazione per motivi di sicurezza.



Terminale di Terra



Corrente/Tensione alternata



Terminale in tensione pericoloso

ON

Indica che l'apparato è acceso

OFF

Indica che l'apparato è spento

WARNING:

Precauzioni da osservare per evitare il pericolo di ferimento o di morte per l'utilizzatore.

CAUTION:

Precauzioni da osservare per evitare danni all'apparecchio.

IMPORTANTI ISTRUZIONI DI SICUREZZA

- ▶ Leggete queste istruzioni
- ▶ Conservate queste istruzioni
- ▶ Rispettate tutte le avvertenze
- ▶ Seguite tutte le istruzioni

ACQUA E UMIDITA'

L'apparecchio deve essere protetto dall'umidità e dalla pioggia, non può essere usato in prossimità di acqua; ad esempio nei pressi di una vasca da bagno, di un lavandino, di una piscina, etc.

CALORE

L'apparecchio deve essere posto lontano da fonti di calore come radiatori, stufe o altri apparecchi che producono calore.

VENTILAZIONE

Non ostruite le prese d'aria per la ventilazione: ciò potrebbe provocare incendi. Installate sempre l'unità secondo le istruzioni del produttore.

INTRODUZIONE DI OGGETTI E LIQUIDI

Non introdurre oggetti o versare liquidi all'interno dell'apparato per ragioni di sicurezza.

CAVO DI ALIMENTAZIONE E SPINA

Evitate che il cavo di alimentazione venga calpestato o schiacciato, in particolare in prossimità delle spine, delle prese e del punto in cui fuoriesce dall'apparecchio. Non vanificate la finalità di sicurezza della spina con messa a terra. Una spina normale o "polarizzata" ha due soli terminali; una spina con messa a terra ha un terzo polo di terra. Questo ulteriore terminale serve per la vostra sicurezza. Se la spina fornita non si inserisce nella presa, consultate un elettricista per l'eventuale sostituzione.

ALIMENTAZIONE

L'apparecchio deve essere collegato alla sorgente di alimentazione elettrica del tipo indicato sull'apparecchio o descritto nel manuale. In caso contrario si potrebbero provocare danni al prodotto ed eventualmente all'utente. Staccate la spina in caso di temporali o quando non viene utilizzato per lunghi periodi di tempo.

FUSIBILE

Per evitare il rischio di incendi e di danni all'unità, utilizzate solo il tipo di fusibile descritto nel manuale. Prima di sostituire il fusibile, assicuratevi che l'apparecchio sia spento e scollegato dalla presa di corrente.

COLLEGAMENTO ALLA RETE ELETTRICA

Il collegamento elettrico improprio può invalidare la garanzia del prodotto.

PULIZIA

Pulite solo con un panno asciutto. Non utilizzate solventi come benzolo o alcol.

MANUTENZIONE

Non effettuate qualsiasi altro intervento al di fuori di quelli descritti nel manuale. Per eventuale assistenza rivolgetevi solo a personale qualificato. Utilizzate solo accessori / componenti suggeriti dal produttore.

AVVISO

Vogliamo ricordare che un'alta pressione sonora non solo può danneggiare temporaneamente il senso dell'udito, ma può anche causare danni permanenti. Prestate attenzione affinché il volume sia sempre adeguato.

12. DISIMBALLAGGIO

I sistemi della serie LIVEMAKER MIX sono composti da due cartoni contenenti i seguenti articoli:

- ▶ 2 diffusori passivi
- ▶ 1 subwoofer attivo
- ▶ 2 cavi di connessione Speakon/Speakon da 3m ciascuno
- ▶ 1 cavo di alimentazione
- ▶ Questo manuale di istruzioni

 **ATTENZIONE: L'imballo non è un giocattolo! Tienilo fuori dalla portata dei bambini!!! Conserva tutte le parti dell'imballo per un futuro utilizzo.**

13. ACCESSORI

SOUNDSATION è in grado di fornire un'ampia gamma di accessori utili per l'utilizzo del vostro sistema LIVEMAKER MIX, come ad esempio Cavi, Microfoni, Supporti per casse, etc. Tutti gli articoli presenti a catalogo e compatibili sono stati testati professionalmente dal nostro team con i LIVEMAKER MIX, quindi raccomandiamo vivamente di utilizzare prodotti ed accessori originali SOUNDSATION.

Chiedi al tuo negoziante autorizzato SOUNDSATION la lista degli accessori originali compatibili, in questo modo ti assicurerai una performance ottimale.

14. INTRODUZIONE

I sistemi audio 2.1 della serie LIVEMAKER MIX sono pensati come impianti audio portatili sia per l'utilizzo Live che per scopi educativi. Essi integrano un mixer 8 canali con Effetto Digitale e Bluetooth, 3 amplificatori in classe-D con alimentazione switching - per un totale di 900W (modello 1021) o 1500W (modello 1521) di picco, un subwoofer, rispettivamente, da 10" e 15", due satelliti con woofer da 6.5" o 8" e driver da 1" o da

1.4".

Rappresentano davvero la risposta ideale a chi ha bisogno di sistemi audio sofisticati ma ha problemi di spazio, si muove con un mezzo non molto grande ma ha un certo numero di sorgenti audio da amplificare. Non solo, ma ha anche bisogno di un reverbero professionale per i cantanti e, all'occorrenza, vuole collegare il proprio telefono cellulare, tablet o computer per suonare le sue playlist.

Sia il sub che i due top sono provvisti di foro da 36mm per palo o stativo. I cabinet in MDF rinforzato sono robusti, leggeri e rivestiti di vernice anti-graffio per rendere il sistema resistente ai rigori del palcoscenico.

15. CARATTERISTICHE

- ▶ Sistema PA compatto 2.1 con 2 satelliti passivi e 1 subwoofer attivo
- ▶ 2 Top passivi con cabinet in MDF rinforzato
- ▶ Subwoofer attivo bass-reflex con cabinet in MDF rinforzato
- ▶ Mixer 8-Canali con 4 Ingressi MIC, 1 Ingresso Stereo Line, 1 Ingresso Stereo Bluetooth, EQ 2-bande, 16 Effetti Digitali (disponibili sugli ingressi MIC)
- ▶ Amplificatore in Classe-D da 900W (modello 1021) o 1500W (modello 1521) di picco con alimentazione switching ad alta efficienza e bassa dissipazione di calore
- ▶ Ingressi MIC/Line bilanciati (solo gli ingressi MIC) e Uscite Bilanciate
- ▶ Foro per palo o stativo tripode sul sub e sotto i due satelliti; 2 maniglie incassate sul sub (una su ciascun fianco); 1 maniglia incassata dietro ciascun Top

16. DESCRIZIONE DEL PANNELLO POSTERIORE


I sistemi della serie LIVEMAKER MIX hanno numerose connessioni, controlli ed indicatori il cui uso è importante conoscere.

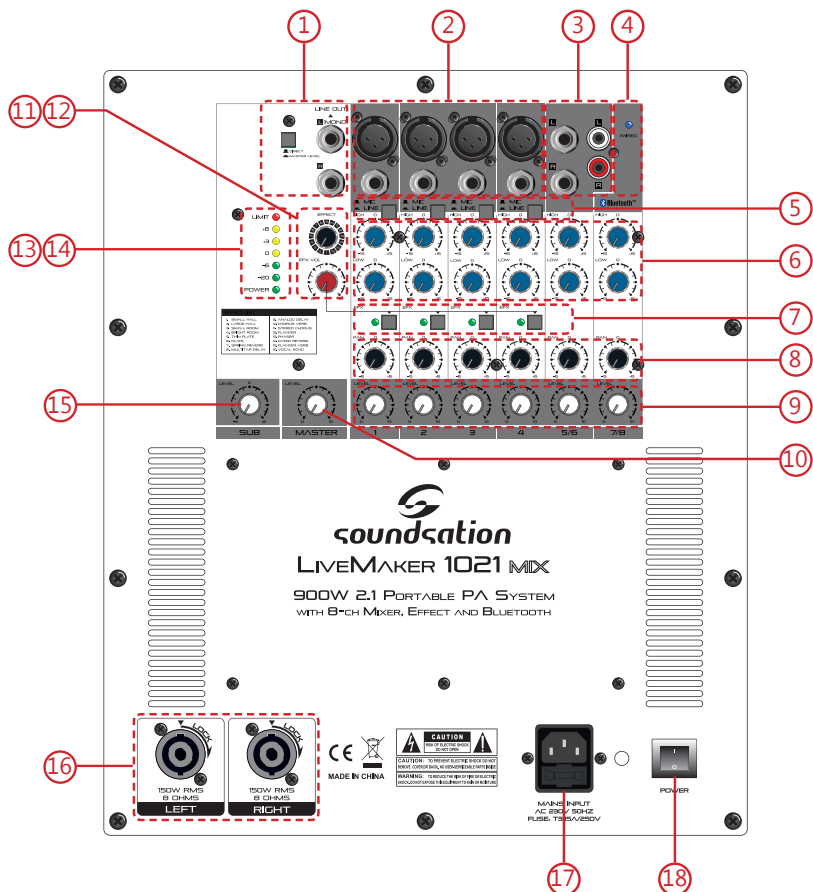
1) JACK LINE OUT L (MONO) / R

Questi uscite riportano il mix dei segnali da 1 a 7/8. Quando il tasto DIRECT/MASTER LEVEL è premuto, il livello è regolato dal controllo MASTER; quando è disinserito, il livello è fisso. Questi jack sono utili per collegare dei diffusori attivi esterni o per registrare.

2) INGRESSI MICROFONICI (CH-1 A CH-4)

Questi ingressi bilanciati possono essere usati per collegare microfoni, tastiere, chitarre o altri strumenti/apparecchi. In caso di segnali a basso livello (come microfoni), impostare il tasto MIC/LINE in posizione MIC (■). Per segnali a livello di linea (come tastiere, lettori CD o altri apparecchi audio), impostare il tasto MIC/LINE in posizione LINE (■).

 **NOTA: Sui canali 1 - 4, è possibile usare sia l'XLR che il Jack da 6.3mm, ma non simultaneamente: usateli sempre e solo uno per volta. Inoltre, questi canali non forniscono alimentazione Phantom a +48V, pertanto è possibile usare solo microfoni dinamici o microfoni a condensatore auto-alimentati.**



13] INGRESSO STEREO [CH 5/6]

Amplifica i canali sinistro e destro di un segnale stereo nelle rispettive uscite sinistra e destra del sistema audio o del mixer. Questi ingressi sono pensati per amplificare strumenti o apparecchiature dotate di uscite stereo, come sintetizzatori, lettori CD, batterie elettroniche, ecc.

👉 NOTA: Il canali 5/6 sono datati di 2 tipi di connettore (jack da 6.3mm e 1/4" pin-RCA). Entrambi possono essere usati, ma non simultaneamente: usateli sempre e solo uno per volta.

4] BLUETOOTH [CH 7/8]

Questo ingresso stereo è usato per collegare dispositivi Bluetooth, come tablet, mobile phones o computer. Per avviare la procedura di pairing, seguite le seguenti istruzioni:

1. Accendete il LIVEMAKER MIX. Il LED PAIRED lampeggia.
2. Dalla pagine di impostazioni Bluetooth del dispositivo, selezionate LG-001 come periferica. Una volta terminato, il LED PAIRED si illumina in modo fisso.
3. Impostate il volume al minimo sul vostro dispositivo Bluetooth; quindi eseguite dei brani ed portate gradualmente il volume prima sul dispositivo, poi sul sistema.
4. Una volta effettuato il pairing del LIVEMAKER sul vostro dispositivo Bluetooth, verrà memorizzato è, qualora in seguito vogliate riutilizzarlo, basterà premere "connect" per ristabilire la connessione.

5) MIC/LINE SWITCH

Adattano il guadagno dei canali 1-4 al livello del segnale di ingresso. Per segnali a basso livello (come microfoni), impostare il tasto MIC/LINE in posizione MIC (■). Per segnali a livello di linea (come tastiere o lettori CD o altri apparecchi audio), impostare il tasto MIC/LINE in posizione LINE (■).

6) EQUALIZZATORE

Il controllo HIGH su ciascun canale aumenta o diminuisce le alte frequenze. Ruotandolo in senso orario, si incrementano gli alti, ottenendo un suono più chiaro e cristallino. In caso di fischi (larsen), soprattutto in caso di uso di microfoni, ruotate in senso antiorario fino all'annullamento del problema.

Il controllo LOW su ciascun canale aumenta o diminuisce le basse frequenze. Ruotandolo in senso orario, si incrementano i bassi, ottenendo un suono più profondo e caldo. In caso di rimbombi eccessivi, soprattutto quando si usano microfoni, ruotate in senso antiorario fino all'annullamento del problema.

7) INTERRUETTORE EFX

Premete questi interruttori per ricreare le sonorità di vari ambienti, come un auditorium o un locale per concerti. Il LED di fianco a ciascun interruttore si illumina quando il relativo tasto è in posizione ON (■).

8) CONTROLLO PAN

Servono a disporre il canale nel panorama stereofonico.

9) CONTROLLI LEVEL

Regolano i livelli dei singoli canali.

 **SUGGERIMENTO: Per ridurre il fruscio, abbassate al minimo tutti i livelli dei canali non utilizzati.**

10) CONTROLLO DI LIVELLO MASTER

Regola il volume del sistema (sia del sub che dei satelliti) e il segnale delle uscite LINE OUT L/R quando il tasto DIRECT/MASTER LEVEL è premuto.

11) MANOPOLA EFFECT

Seleziona il tipo di effetto secondo la lista seguente:

1.	Small Hall	9.	Analog Delay
2.	Large Hall	10.	Chorus Verb
3.	Small Room	11.	Stereo Chorus
4.	Bright Room	12.	Flanger
5.	Thin Plate	13.	Phaser
6.	Plate	14.	Gated Reverb
7.	Spring Reverb	15.	Flanger Verb
8.	Multitap Delay	16.	Vocal Echo

12) CONTROLLO EFX VOL

Determina il livello generale dell'effetto applicato agli ingressi 1-4. Per un risultato ottimale, non alzare troppo questo volume per evitare fischi o rendere il suono troppo "impastato".

13) MISURATORE DI LIVELLO

Il misuratore di livello mostra l'intensità del segnale di uscita negli altoparlanti (subwoofer e top) e nelle uscite LINE OUT L/R.

 **ATTENZIONE: Se il LED LIMIT lampeggia costantemente, state sovraccaricando l'amplificatore. Riducete il livello di uscita con MASTER LEVEL in modo che questo indicatore lampeggi solo occasionalmente.**

14) LED POWER

Questo LED si illumina quando il sistema è collegato ad una presa e l'interruttore POWER è su ON.

15) CONTROLLO DI LIVELLO SUB

Regola il bilanciamento del sub rispetto ai satelliti. Partite dalla posizione centrale (0), quindi aumentate o diminuite il suo valore a seconda del suono desiderato.

16) USCITE RIGHT\LEFT PER I SATELLITI

Collegate queste uscite ai due satelliti sinistro e destro con i cavi Speakon / Speakon in dotazione. Fate attenzione a rispettare la corrispondenza uscita sinistra - top sinistro, uscita destra - top destro.

 **NOTA: Assicuratevi di ruotare i connettori Speakon in senso orario fino allo scatto finale! Nel caso in cui necessitate di sostituire o estendere questi cavi, usate sempre cavo per casse con sezione minima di 2x1.00 mm².**

Di seguito la corrispondenza interna dei fili:

Filo	Piedino
Positivo (marrone o rosso)	+1
Negativo (blu o nero)	-1
Non usato	+2

Non usato

-2

17) INGRESSO POWER

Usate il cavo di alimentazione in dotazione per collegare il sistema ad una presa elettrica. Controllate che l'alimentazione sia di 220/240V - 50Hz prima di accendere. La corrispondenza interna dei fili è:

Filo	Piedino	Internazionale
Marrone	Fase	L
Blu	Neutro	N
Giallo/Verde	Terra	⊕

 **La terra deve sempre essere collegata! Prestate sempre attenzione alla vostra sicurezza!**

In caso di sostituzione del cavo, prima di accendere il sistema, fate controllare l'installazione da un esperto.

18) INTERRUOTTORE POWER

Accende/spegne il sistema. Quando acceso, il LED verde POWER sulla barra LED è illuminato.

 **SUGGERIMENTO: Una volta aver collegato tutte le sorgenti al LIVEMAKER MIX, questo deve essere sempre acceso per ultimo e spento per primo.**

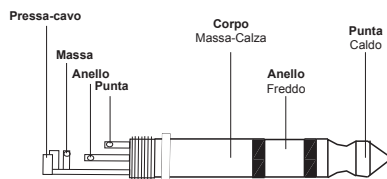
16.I. Connessioni Audio

Per completare le connessioni audio del LIVEMAKER MIX avete bisogno di cavi di collegamento da e verso il sistema. Fate riferimento al disegno seguente che mostra il collegamento interno dei conduttori. Assicuratevi di usare solo cavi audio di alta qualità (visitare il sito www.soundsationmusic.com per ulteriori dettagli).

Uso bilanciato dei connettori XLR

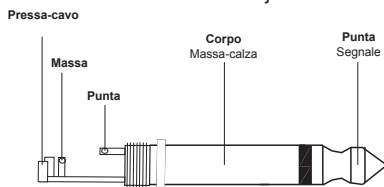


Uso bilanciato dei connettori jack TRS da 6.3mm

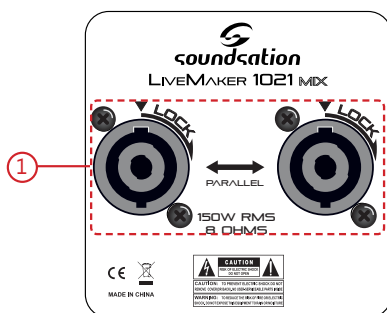


Il LIVEMAKER MIX usa connessioni di ingresso bilanciate e sbilanciate. In caso di apparecchiature con ingressi ed uscite sbilanciate, collegate i piedini 1 e 3 come mostrato di seguito.

Uso sbilanciato dei connettori jack TS da 6.3mm



17. Pannello posteriore del satellite



1 CONNETTORI AUDIO

Collegate uno dei due ingressi alle uscite sinistra e destra del subwoofer, usando i cavi in dotazione. Notate che i due connettori sono in parallelo.

 **NOTA: Assicuratevi di ruotare i connettori Speakon in senso orario fino allo scatto finale!**

Sia i top che il subwoofer sono dotati di foro per palo o stativo standard da Ø36mm. Vi consigliamo vivamente di usare accessori originali SOUNDSATION (visitare www.soundsationmusic.com per ulteriori).

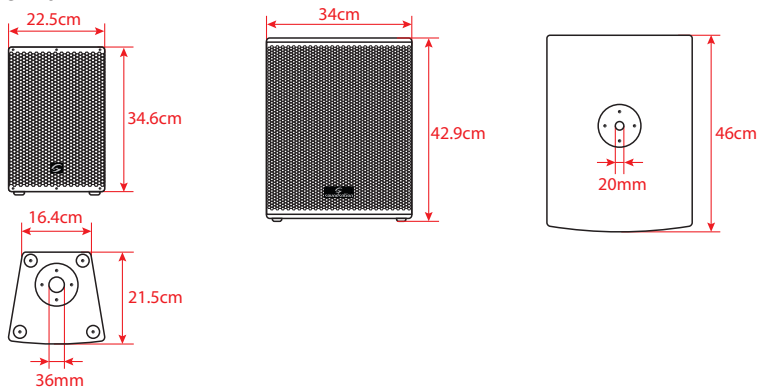
18. IN CASO DI PROBLEMI

Il sistema non si accende	E' stato collegato correttamente alla presa il cavo di alimentazione?
L'amplificatore si spegne improvvisamente	Il LED LIMIT si illumina costantemente? Se questo LED si illumina, l'amplificatore sta funzionando oltre le proprie capacità. Abbassate i livelli MASTER e SUB fino a che questo LED si illumini occasionalmente
Non esce suono dagli altoparlanti	Sono stati collegati correttamente eventuali strumenti musicali o altre sorgenti sonore? I livelli sono stati regolati correttamente? Se ancora non si avverte alcun suono, contattate un tecnico qualificato

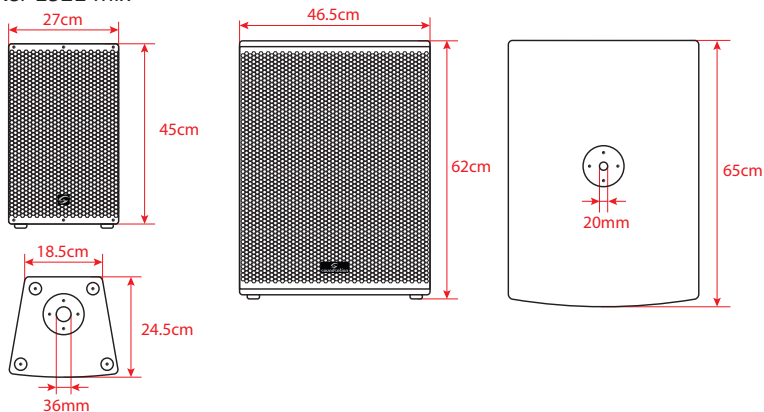
Distorsione o rumori nel segnale audio	I controlli MASTER e SUB LEVEL sono regolati in modo corretto? Il segnale proveniente dal dispositivo collegato in ingresso ha un livello appropriato?
Il livello di uscita è basso	I controlli MASTER e SUB LEVEL sono regolati in modo corretto? Il segnale proveniente dal dispositivo collegato in ingresso ha un livello appropriato?
Collegare un diffusore attivo ausiliario	Collegate il diffusore attivo all'uscita LEFT o RIGHT LINE OUT. Questi segnali non sono influenzati dai livelli di volume.

19. Dimensioni

Livemaker 1021 mix



Livemaker 1521 mix



20. SPECIFICHE

Sistema	Livemaker 1021 MIX	Livemaker 1521 MIX
Tipo di Sistema	Sistema portatile 2.1 con subwoofer attivo e satelliti passivi	
Max SPL	124 dB	129 dB
Risposta in Frequenza	45 Hz-20 kHz	40 Hz-20 kHz
Satellite		
Potenza RMS / Picco	150W / 300W (ciascuno)	300W / 600W (ciascuno)
Risposta in Frequenza:	90 Hz-20 kHz	80 Hz-20 kHz
Sensibilità (1m/1W):	90 dB	97 dB
Max. SPL (@1m):	111 dB	122 dB
Impedenza Nominale:	8Ω	
Ingressi:	2 x connettori Speakon	
LF:	1 x 6.5" con bobina da 1.5"	1 x 8" con bobina da 2"
HF:	1 x 1" tweeter con cupola in seta	1 x 1.4" driver al titanio
Frequenza di Crossover:	3 kHz, 12 dB/ottava	
Protezione HF:	Circuito di protezione dinamica	
Foro per palo:	Ø36mm	
Dimensioni (LxAxP):	225 x 346 x 215 mm	270 x 450 x 245 mm
Peso netto	6.4 kg	9.2 kg
Subwoofer		
Ingressi:	MIC XLR, jack da 6.3mm, RCA	
Impedenza Ingr. MIC, Line, RCA:	4.7 kΩ (MIC), 22 kΩ (LINE & RCA)	
Sensibilità CH1-4 MIC:	-50dB (MIC), -20dB (LINE)	
Sensibilità CH5/6:	-20dB	
Controllo EQ:	Low: +/-15dB; High: +/-15dB	
Distanza Connessione Bluetooth	>6m	
Amplificatore Subwoofer:	1 x 300W RMS (600W Picco) @ 4Ω	1 x 500W RMS @ 4Ω
Amplificatore Satelliti:	2x 150W RMS (300W Picco) @ 8Ω	2x 250W RMS @ 8Ω
LF:	10" con bobina da 2.5"	15" with 3" voice coil.
Risposta in frequenza (Sub):	45 Hz-150 Hz	40 Hz-150 Hz
Sensibilità (1m/1W):	90 dB	98 dB
Max. SPL (@1m):	123 dB	128 dB
Alimentazione:	AC 230V - 50Hz	AC 230V 50Hz
Fusibile:	T3.15A/250V	T8A/250V
Dimensioni (LxAxP):	340 x 429 x 460 mm	465 x 620 x 650 mm
Peso netto:	22 kg	31.4 kg
Meccaniche		
Materiale Cabinet:	MDF + Vernice anti-graffio (finitura nero)	
Maniglie	2 sul subwoofer (1 su ciascun fianco); 1 sul retro di ciascun top	
Foro per palo	Standard Ø36 mm	

21. GARANZIA E ASSISTENZA

Tutti i prodotti SOUNDSATION dispongono di una garanzia di due anni. Questa garanzia di due anni è valida dalla data di acquisto, come indicato dal documento di acquisto.

I seguenti casi / componenti non sono coperti dalla garanzia di cui sopra:

- Tutti gli accessori forniti con il prodotto
- Uso improprio
- Guasto dovuto all'usura
- Ogni modifica del prodotto effettuata dall'utente o da terzi

SOUNDSATION deve soddisfare gli obblighi di garanzia dovuti a eventuali materiali non conformi o difetti di fabbricazione, rimediando gratuitamente e a discrezione di SOUNDSATION sia mediante riparazione o sostituendo singole parti o l'intero apparecchio. Eventuali parti difettose rimosse da un prodotto durante il corso di una richiesta di garanzia diventano di proprietà di SOUNDSATION.

Durante il periodo di garanzia, i prodotti difettosi possono essere restituiti al rivenditore SOUNDSATION locale con prova di acquisto originale. Per evitare danni durante il trasporto, si prega di utilizzare l'imballo originale, se disponibile. In alternativa è possibile inviare il prodotto a SERVICE CENTER SOUNDSATION - Via Enzo Ferrari, 10 - 62017 Porto Recanati - Italia. Per poter inviare un prodotto al centro di assistenza è necessario un numero di RMA. Le spese di trasporto devono essere coperte dal proprietario del prodotto.

Per ulteriori informazioni visitate il sito: www.soundsationmusic.com

22. AVVISO

LEGGETE ATTENTAMENTE - solo per UE e SEE (Norvegia, Islanda e Liechtenstein).



Questo simbolo indica che il prodotto non deve essere smaltito con i rifiuti domestici, in base alla direttiva RAEE (2202/96/CE) e legislazione nazionale.

Il prodotto deve essere consegnato a un centro di raccolta differenziata o, in caso di ritiro dell'usato quando si acquista un nuovo prodotto simile, ad un rivenditore autorizzato per il riciclaggio di apparecchiature elettriche ed elettroniche (WEEE).

Un uso improprio di questo tipo di rifiuti può avere un impatto negativo sull'ambiente e sulla salute umana a causa di sostanze potenzialmente pericolose che sono generalmente associate alle apparecchiature elettriche ed elettroniche. Allo stesso tempo, la vostra collaborazione per il corretto smaltimento di questo prodotto contribuirà a un utilizzo efficace delle risorse naturali.

Per ulteriori informazioni sui punti di raccolta delle apparecchiature da rottamare, contattate il comune, l'autorità di gestione dei rifiuti, strutture coinvolte nel sistema RAEE o il servizio di smaltimento dei rifiuti domestici.



MADE IN CHINA

This product is imported in EU by
Questo prodotto viene importato nella UE da
FRENEXPORT SPA – Via Enzo Ferrari, 10 - 62017 Porto Recanati - Italy

WWW.SOUNDSATIONMUSIC.COM

Soundsation® is a registered trademark of FRENEXPORT SPA - Italy
Soundsation® è un marchio di fabbrica registrato della FRENEXPORT SPA - Italy



WWW.SOUNDSATIONMUSIC.COM